

# AUFBEREITUNG DER BILD-DATEN

## Farben

Bitte legen Sie die Daten im CMYK-Farbraum an. Schriften müssen vektorisiert sein. Sonderfarben aus HKS oder Pantone definieren Sie in der Datei als Schmuckfarbe über die Farbpalette und weisen bei der Auftragserteilung auf diese Sonderfarben hin. Sonderfarben können im Digitaldruck nur annähernd dargestellt werden. Farbmuster sollten beigefügt werden. Sollte das nicht der Fall sein, wird nach Datei gedruckt. Für Drucke ohne Angabe von Farbwerten oder farbverbindlichen Ausdruck können wir keine Garantie für Farbgenauigkeit geben.

## PDF-Dateien

Bitte liefern Sie uns ausschließlich PDF-Daten mit 2mm Anschnitt (farbige Zugabe) im Größenverhältnis 1:1. Falls die Daten größer als 5080mm sind, legen Sie diese im entsprechenden Maßstab (z.B. 1:10) und mit 0,2mm Anschnitt an. Je nach Druckmedium können die Anschnitte variieren. Schriften müssen in der PDF-Datei eingebettet oder in Zeichenwege (in Pfade konvertieren) umgewandelt sein. Bitte speichern Sie die PDF-Daten druckoptimiert ab. Bitte verwenden Sie beim abspeichern keine Sonderzeichen (Leerzeichen, Punkt, Umlaute etc).

## Datei Auflösung

Daten im Maßstab 1:1 sollten eine Mindestauflösung von 72 dpi haben.  
Daten im Maßstab 1:10 eine Mindestauflösung von 700 dpi.

## Folienschnitte

Die Daten müssen in Vektoren im PDF-Format zur Verfügung gestellt werden.

## Kontrollunterlagen

Damit wir einen genauen Überblick über Ihren Auftrag erhalten, bitten wir Sie, PDF's mit ausgewiesenem Dateinamen, Ausgabegröße und Maßstab von Ihren Produktionsdaten beizulegen. Bei größeren Projekten empfiehlt es sich, eine vermaßte Grafikawicklung darzustellen.

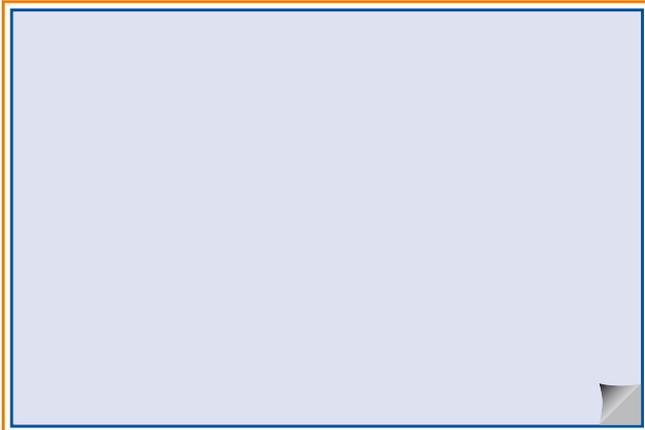
## Datenanlieferung

Stellen Sie uns bitte die gesamten Daten als .zip auf einem FTP-Server zu Verfügung. Kleinere Datenmengen (bis 10 MB) können Sie direkt an unsere E-Mail- Adresse senden.

## Service

Selbstverständlich können wir Daten nach Ihren Vorgaben aufbereiten. Für alle angelieferten Daten, die nicht dem optimalen Datenformat entsprechen, wird für die anfallende Bearbeitung ein Stundensatz zugrunde gelegt. Sollten Sie noch Fragen zu den oben aufgeführten Punkten haben, rufen Sie uns bitte an, oder senden Sie eine E-Mail.

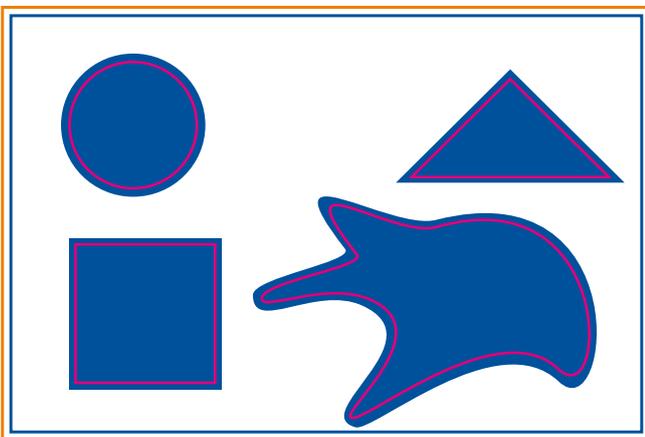
## Beispiele der zu liefernden Druckdaten:



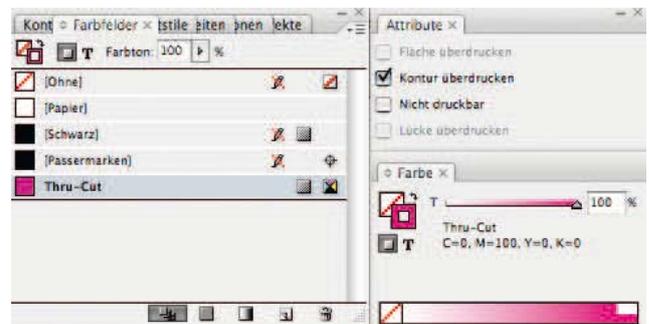
Endformatrahmen (Trimbox) · Anschnittrahmen (Bleedbox)



## Beispiel für Organische Zuschnitte:

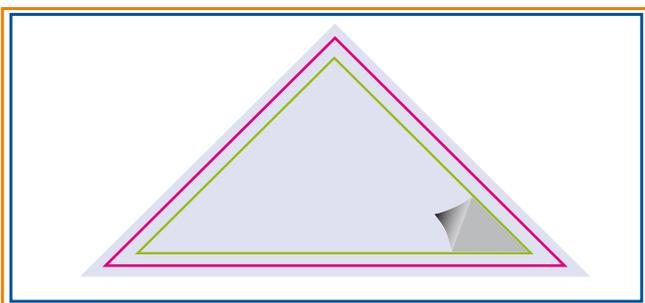


Motiv mit farbiger Zugabe · Thru-Cut (Schnittkontur)

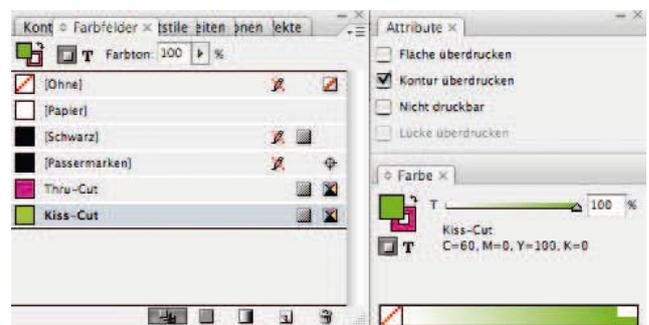


beim Zuschnitt einer organischen Form, legen Sie bitte am Endformat eine Kontur mit dem Namen Thru-Cut an. Diese muß eine Volltonfarbe sein und überdrucken. Umlaufend benötigen wir eine farbige Zugabe von 2mm

## Beispiel für Sk-Aufkleber:



Motiv mit farbiger Zugabe · Thru-Cut (Schnittkontur) · Kiss-Cut



beim Zuschnitt von Sk-Aufklebern legen Sie bitte zu der Thru-Cut noch eine Kiss-Cut an. Diese schneidet die Folie ohne das Trägermaterial, während die Thru-Cut den Träger mit durchtrennt.

**Thru-Cut = Aufkleber + Überfüller**    **Kiss-Cut = Aufkleber Endformat**

Auch hier muß die Kiss-Cut eine Sonderfarbe Sein und die Kontur muß überdrucken.